



1 ИСПЫТАНИЕ ЛУЧШЕГО – 1,5 Км

Начиная с Ponte Vecchio Garage, вы можете добраться до знаменитого [Ponte Vecchio](#) всего за несколько минут, самый старый мост в городе, построенный после страшного наводнения 1333 года. Магазины ювелиров, которые украшают мост, когда-то были магазинами мясников и только после 1565 года, со строительством моста. [Corridoio Vasariano](#) мясники были вынуждены уступить место ювелирам. Проход над магазинами фактически использовался для подключения здания государственного управления новой [Великое Герцогство \(Uffizi\)](#), с новым дворцом, который герцог Косимо I де Медичи, или, скорее, его жена Элеонора, приобрел в качестве нового семейного места: [Палаццо Питти](#)... Коридор по-прежнему соединяет два здания и берет свое название у своего строителя: архитектора [Джорджо Васари](#)...

После пересечения моста вы можете повернуть прямо, чтобы пройти по Лунгарно, и через несколько минут вы достигнете площади квадрата. [Uffizi](#)... Огромное здание, ныне всемирно известный музей, было фактически построено в 1560 году для реорганизации администрации нового великого герцогства Тосканы, учитывая, что [Cosimo I de Medici](#) только что привел все тусканские города под свое господство и собирался получить великую герцогскую корону от папы.

С площади [Uffizi](#) Вы уже можете ясно видеть средневековую башню [palazzo della Signoria](#) Позже звонили [palazzo Vecchio](#), место Флорентийской Республики с конца 1200-х и до сих пор место муниципалитета Флоренции, но также прекрасный музей. Дворец был построен архитектором [Arnolfo di Cambio](#) и расширился на протяжении веков, особенно в начале правления Медичи, когда площадь перед ней также была преобразована в музей под открытым небом. Даже сегодня можно полюбоваться оригинальными статуями [Perseus by Cellini](#) (1545) и [Изнасилование женщин Сабины](#) of [Giambologna](#)... The [Дэвид](#) Вместо этого на площади есть древняя копия, в то время как оригинал Микеланджело можно найти в оригинале [Галерея академии](#) ...

В конце площади, возьми [через Calzaioli](#) идти к религиозному центру города: [piazza del Duomo](#) ... Начиная с 1000 года и заканчивая в середине XIX века, флорентийцы подняли три религиозных здания, которые символизируют город на площади: [Баптистика Сан Джованни](#) (Бегун в 1000 году и закончил в конце XIII века), [Собор Санта-Мария-дель-Фьоре](#) (1294 – 1436) и колокольня, спроектированная [Giotto](#) в начале четырнадцатого века.

Если у вас есть время, посещение внутри [Battistero](#) с его великолепными мозаиками и один в музее [Opera del Duomo](#) который сохраняет оригинальные позолоченные бронзовые двери баптистерства, две из которых абсолютным шедевром [Lorenzo Ghiberti](#) Как и многие другие шедевры, которые когда-то были внутри религиозных зданий.