



## 2 LES PALACES DE POWER ET LES TOMBES DU GREATS – 1,1

Km

En sortant du garage Ponte Vecchio, de l'autre côté de la rivière Arno, vous pouvez glimpher la cour majestueuse de la [Uffizi](#) et plus en arrière-plan, la tour du palais public, également connu comme [palazzo della Signoria](#). Si nous allons derrière le centre politique de Florence, nous arrivons à [via del Proconsolo](#) Et voici une autre tour creusée, celle de la [palazzo del Bargello](#), construit en 1255 comme siège du Capitano del Popolo et de la Podestà, au XVIe siècle le palais est devenu le siège du [Bargello](#) (chef de la police) et prison. A la fin du XIXe siècle, avec l'unification de l'Italie, le bâtiment a été restauré et est devenu le premier musée national, pour abriter des sculptures Renaissance mais aussi une vaste collection de [Arti Minori](#) Par la suite enrichi de dons substantiels : ivoires, bronzes, médailles, tissus, bijoux et meubles de toute la région méditerranéenne, y compris le monde arabe riche. Parmi les sculptures se trouvent des œuvres de [Michelangelo](#) sur le sol et [Donatello](#) au premier étage.

Quittant [Bargello](#) continuer vers la basilique franciscaine [Santa Croce](#), le soi-disant Panthéon d'Italie grâce aux nombreux tombeaux de célèbres Italiens réunis ici: [Michelangelo](#), [Galileo](#), [Machiavelli](#), [Rossini](#) Pour en nommer quelques-uns.

L'église est dans le style gothique et a été commencé par [Arnolfo di Cambio](#) en 1294. A l'intérieur il y a encore des fresques gothiques splendides par [Giotto](#) et son école, ainsi que le Crucifix par [Cimabue](#). Inclus dans le billet est une visite aux cloîtres et autres zones du couvent.