



1 LE BEST OF THE BEST – 1.5 Km

À partir de la Garage Ponte Vecchio, vous pouvez atteindre le célèbre [Ponte Vecchio](#) en seulement quelques minutes, le plus ancien pont de la ville, construit après le terrible déluge de 1333. Les magasins d'orfèvrerie qui embellissent le pont étaient autrefois des boucheries et seulement après 1565, avec la construction de la [Corridoio Vasariano](#), les bouchers ont été forcés de céder la place aux orfèvres. Le passage au-dessus des magasins était en fait utilisé pour relier le bâtiment de l'administration publique du nouveau [Grand Duché \(Uffizi\)](#), avec le nouveau palais que Duke Cosimo I de Medici, ou plutôt sa femme Eleonora, avait acquis comme nouveau siège familial: [Palazzo Pitti](#). Le couloir relie toujours les deux bâtiments et tire son nom de son constructeur : l'architecte [Giorgio Vasari](#).

Après avoir traversé le pont, vous pouvez tourner à droite pour marcher le long du Lungarno et en quelques minutes vous atteindrez la place du [Uffizi](#). L'immense bâtiment, aujourd'hui un musée de renommée mondiale, a été construit en 1560 pour réorganiser l'administration du nouveau grand duché de Toscane, étant donné que [Cosimo I de Medici](#) venait d'amener toutes les villes toscanes sous sa domination et allait recevoir la grande couronne ducal du pape.

De la place du [Uffizi](#) vous pouvez déjà voir clairement la tour médiévale de la [palazzo della Signoria](#), plus tard appelé [palazzo Vecchio](#), siège de la République Florentine depuis la fin des 1200 et encore aujourd'hui le siège de la municipalité de Florence, mais aussi un magnifique musée. Le palais a été construit par l'architecte [Arnolfo di Cambio](#) et agrandi au cours des siècles suivants, surtout au début de la règle des Médicis, lorsque la place devant elle a également été transformée en musée en plein air. Même aujourd'hui vous pouvez admirer les statues originales des [Perseus par Cellini](#) (1545) et [Rape of the Sabine women](#) of [Giambologna](#). The [David](#) sur la place est plutôt une copie ancienne, tandis que l'original de Michelangelo peut être trouvé dans la [Accademia Gallery](#).

Au bout de la place, prendre [via Calzaioli](#) pour aller vers le centre religieux de la ville: le [piazza del Duomo](#). À partir de l'an 1000 et se terminant au milieu du XVe siècle, les Florentines ont élevé les trois édifices religieux qui symbolisent la ville dans la place: la [Baptistère de San Giovanni](#) (battant en 1000 et terminé à la fin du XIIIe siècle), le [Cathédrale de Santa Maria del Fiore](#) (1294 – 1436) et le clocher conçu par [Giotto](#) au début du XIVe siècle.

Si vous avez le temps, une visite à l'intérieur [Battistero](#), avec ses splendides mosaïques et une au Musée de [Opera del Duomo](#) qui conserve les portes originales en bronze doré du Baptistère, dont deux chef-d'œuvre absolu [Lorenzo Ghiberti](#), ainsi que beaucoup d'autres chefs-d'œuvre qu'une fois ils étaient à l'intérieur des bâtiments religieux.